

競技規則

1 競技会

1 要項

競技会は、その年の定める方法（大会要項）により団体競技（徒手）、個人競技（棒・輪・なわ・こん棒）を行う。

2 競技会

公式選手権大会は、以下の競技を行う。

1 団体競技

(1) 競技 I

①予選競技

申し込み全チームが出場する。

種目：自由演技（徒手）

②決勝競技

種目：自由演技（徒手）

予選競技の得点により上位8チームが決勝競技を行う。

総合順位は、予選競技の1/2の得点と決勝競技の得点合計（30点満点）で決定する。

(2) 競技 II

①決勝競技

申し込み全チームが出場する。

種目：自由演技（徒手）

順位は、決勝競技（自由演技）の得点（20点満点）で決定する。

2 個人競技

(1) 競技 I

①個人総合

申し込み競技者全員が出場する。

種目：異なった4つの手具を用いての4演技とする。

総合順位は、4種目（40点満点）の得点合計で決定する。

1. COMPETITION

1 Work Plan

Competition consists of GROUP COMPETITION (Free-exercise) and INDIVIDUAL COMPETITION (Stick, Rings, Rope and Clubs).

Competition shall follow the determined procedure (Work Plan) of the respective year.

2 Competition

The official competition is set out below.

1. Group Competition

(1) Competition I

①Qualifying Competition

All registered team performs

Apparatus: Optional exercise

②Final Competition

Apparatus: Optional exercise

Top 8 teams qualify for the final competition.

All around ranking is determined by a half of qualifying score and the total of final competition. (30.00 max)

(2) Competition II

①Final Competition

All registered team performs.

Apparatus: Optional exercise

All around ranking is determined by the total of final competition. (20.00 max)

2. Individual Competition

(1) Competition I

①Individual All Around Final Competition

All registered gymnasts perform.

Apparatus: 4 exercises using 4 different apparatuses.

All around ranking is determined by the total of 4 exercises.

各手具の競技順序は以下の通りとする。

1 棒、 2 輪、 3 なわ、 4 こん棒、

②種目別決勝競技

個人総合における各々の種目で、上位8名の競技者が出場できる。
ただし、同一所属3名をこえることはできない。

種目別決勝競技の最終順位は、決勝競技の得点(10点満点)で決定する。

(2) 競技II

①個人総合

申し込み競技者全員が出場する。

種目：異なった4つの手具を用いての4演技とする。

総合順位は4種目(40点満点)の得点合計で決定する。

各手具の競技順序は以下の通りとする。

1 棒、 2 輪、 3 なわ、 4 こん棒、

②種目別

種目別順位は個人総合における各々の種目の得点で決定する。

3 年齢

競技者は、競技会の年に満15歳に達し、各国協会の加盟団体所属登録会員でなければならない。14歳以下の競技者は、その国の連盟の責任のもとで承認された競技者に限り出場することができる。

4 選手

団体競技は、5名または6名で演技を行う。

団体競技は、最少5名、最大8名までの競技者を申し込むことができる。

選手の交替は、監督会議において承認された競技者であること。やむを得ない事態で、公式の医師により認定された場合は、競技の始まる30

(40.00 max)

The apparatus order in the competition is as follows:

1 Stick, 2 Rings, 3 Rope, 4 Clubs

②Apparatus Final Competition

Top 8 gymnasts of each apparatus will qualify into the Apparatus Final Competition. However, up to 3 gymnasts from the same gym may participate.

Final ranking is determined by the total of apparatus final competition. (10.00 max)

(2) Competition II

①Individual All Around Final Competition

All registered gymnasts perform.

Apparatus: 4 exercises using 4 different apparatuses.

All around ranking is determined by the total of 4 exercises. (40.00 max)

The apparatus order in the competition is as follows:

1 Stick, 2 Rings, 3 Rope, 4 Clubs

②Apparatus Final Competition

Final ranking will be determined by the scores of each apparatus in the Individual All Around Competition.

3 Age

Competitor must be more than 15 years old in the respective competition year and must be an affiliated member of each Federation as well. As far as competitors under 15 years old are concerned, they could participate if they had an approval from their Federation.

4 Gymnasts

Each Group exercise has to be performed by 5 or 6 gymnasts.

Each Federation may register a minimum of 5 gymnasts and a maximum of 8 gymnasts for Group exercise.

Regards to gymnast's alternation, alternative gymnasts must be

分前までに交替が認められる。

5 演技時間

- 1 演技時間は、以下のとおりである。
 団体競技: 2分30秒から3分00秒
 個人競技: 1分00秒から1分30秒
- 2 規定時間終了5秒前に、ベルで合図を行う。

6 伴奏音楽

- 1 すべての演技には伴奏音楽をつけなければならない。
- 2 演技の終了は、伴奏音楽の終わりと完全に一致しなければならない。
- 3 伴奏音楽は楽器演奏でなければならない。
 ただし、人間の声による伴奏は許可されない。
- 4 伴奏音楽は、録音した音楽カセットテープ (DAT・MD・DCC など含む) を使用する。
- 5 録音に関する条件は以下のとおりとする。
 (1) カセットテープは1種目ごとに作成し使用すること。

7 競技場・演技面(フロア)

- 1 競技場は、約50m×30mの面積を競技エリアとし、明確に区切りをつけること。
- 2 競技場の天井の高さは最低8m以上の高さがなくてはならない。
- 3 この競技エリアへの競技会関係者以外の立ち入りは禁止とする。
- 4 公式選手権大会における演技面(フロア)は、男子新体操フロアマット(体操競技用公式床マット)を用意すること。
- 5 演技面は、団体競技・個人競技ともに内側をもって13m×13mとし、その限界を明示する。(線の幅は5cmとする。)
- 6 演技面を2面(男女)設置する場合は、その間の距離を4m以上とする。

approved at the Supervisor's meeting. In case of any accident, which is notified by the official doctor, a gymnast may be changed by 30 minutes before the competition.

5 Length of the Exercises

- 1. The length of the exercise is as follows;
 Group Exercise: From 2min. and 30sec. to 3min.
 Individual Exercise: From 1min. to 1min. and 30sec.
- 2. There will be a signal 5sec. before the time is over.

6 Musical Accompaniment

- 1. All the exercises have to be performed with a musical accompaniment.
- 2. The end of the exercise must correspond perfectly with the end of the music.
- 3. The music must be interpreted by instruments.
 However, human vocal accompaniment is not authorized.
- 4. The exercise may be accompanied by means of a recording on a cassette (including DAT, MD, DCC etc.)
- 5. The recording requirement is as follows;
 (1) A different cassette has to be used for each exercise.

7 Competition Venue / Competition Area (Floor)

- 1. The competition venue must have a competition area of approximately 50m x 30m, and the boundary must be distinct.
- 2. The height of the ceiling must be minimum of 8m.
- 3. It is prohibited to enter this competition area except competition authorities.
- 4. The floor at the official competition should use the Men's RG floor mattress (the official mattress of the Artistic Gymnastics).
- 5. Inner floor competition area must be 13m x 13m for both of Group and Individual exercises and the boundary must be distinct. (The line must be 5cm wide)
- 6. In case of setting up two floors, they must be more than 4m apart from the other one.

審判員の位置は演技面より4m以上離れた所に設置する。

8 競技者の服装(試合着)

- 1 服装は、体操用ランニング、体操用長ズボンまたはショートパンツで不透明な布とし、色は自由とする。また、ランニングと長ズボンは、縫製することができる。
- 2 団体競技は、チーム全員が同形、同色の服装で統一のマーク(所属団体名)をつけなければならない。
- 3 個人競技は、同所属の場合、同形、同色の服装でなくともよい。ただし、所属マーク(所属名またはマーク)をつけなければならない。
- 4 競技者は、体操シューズ・靴下・素足のいずれで演技してもよい。色は自由とする。

2 審判

1 審判団

- 1 団体競技は、構成および実施の2組の審判団で採点を行う。

構成の審判団は、構成主任審判員1名、構成審判員4名で採点を行う。

実施の審判団は、実施主任審判員1名、実施審判員4名で採点を行う。

他に、補審1名、線審2名、計時員2名で構成される。

- 2 個人競技は、各種目ごとに1組の審判団で採点を行う。
各種目の審判団は、各種目主任審判員1名、各種目審判員4名、線審2名、計時員2名で構成される。

2 線審

線審は、演技面のコーナーに相対して位置し、競技者や手具が演技面から出たか否かを判定する。

The judges are allocated minimum 4m apart from the performance floor.

8 Dress of Gymnasts (for competition)

1. Gymnasts must wear gymnastics tights or shorts. They must be in non-transparent material but colors are unrestrained. Also tank tops and tights may be stitched together.
2. Uniforms for Group Competition must be identical (same material, style, and design) and same color for all gymnasts of the group.
3. For Individual Competition uniforms don't have to be the same style nor the same color even if they belong to the same Federation or the same club. However, the mark (the name where the gymnast belong) must be put on the uniform.
4. A competitor may perform with gymnastics slippers, socks or without footwear. Colors are not limited.

2. JUDGES

1 Juries

1. Group exercise is judged by two jury groups: Composition Jury and Execution Jury.

Composition Jury consists of a composition chief judge and four composition judges.

Execution Jury consists of an Execution chief judge and four execution judges.

One assistant judge, two line-judges and two time-judges are included as well.

2. Individual exercise is judged by one group of the Juries. The jury of each apparatus is composed of a chief judge, four judges, two line-judges and two time-judges for each apparatus.

2 Line-Judges

The role of the line-judges is to observe and to note any passing of the boundary of the floor area either by the gymnast or the apparatus.

3 計時員

競技を計時するためのストップウォッチは、競技者の動きの開始と同時にスタートし、競技が完全に動きを止めたとき（各種ポーズ）に止める。

演技時間は、以下のとおりである。

団体競技：2分30秒から3分00秒

個人競技：1分00秒から1分30秒

規定時間終了5秒前に、ベルで合図する。

4 採点方法

- 1 審判員は、0点から10点までで、各1点を10等分（0.10）した点数で採点する。
- 2 審判員が、9.00点以上の採点をする場合は、1点を20等分（0.05）した点数で採点することができる。ただし、この場合は、0.10点までいかなる不確実さ又は不正確さに対して0.05点の減点ができる。
- 3 4名の審判員の採点のうち、最高点及び最低点を除外し、中間の2つの点数の平均点を求める。主任審判員が適用する減点のあった場合は、この平均点より減点し最終得点とする。
- 4 2つの中間点の差は以下の点数より大きくてはならない。

| | |
|------------------------|--------|
| 最終得点が 9.50 ~ 10.00 の場合 | 0.20 点 |
| 最終得点が 9.00 ~ 9.49 の場合 | 0.30 点 |
| 最終得点が 8.00 ~ 8.99 の場合 | 0.50 点 |
| その他の場合 | 0.80 点 |

4名の審判員の採点の最高点と最低点の開きは、1.00点を越えてはならない。

- 5 最終得点は、小数点以下3位までを表示し、4位以下は切り捨てる。

5 得点の決定

- 1 4名の審判員の採点のうち、最高点および最低点を除外し、中間の

3 Time-Judges

Stop watch timing the performance will be started at same time as the start of body movement of the gymnast, and will be stopped when the performance is finished completely in a pose.

The length of each exercise is as follows:

Group exercise: From 2min. and 30sec. to 3min.

Individual exercise: From 1min. to 1min. and 30sec.

There will be a signal 5sec. before the time is over.

4 Judging Procedures

1. Scoring will be expressed from 0 points to 10 points. Each point will be divided into 1 tenth.
2. When the jury scores a 9.0 or higher on an exercise, 1 point may be divided into 5 hundredths (0.05). Jury may deduct 0.05 point when the movement is not accurate.
3. Eliminate the highest and the lowest score of the 4 judges and average out the remaining 2 scores. But if the head jury indicates a certain penalty, the final score will be provided by deducting that point from the average score.
4. The difference of the 2 remaining scores may not be more than the following:

| | | |
|-----------|--------------|------|
| score of | 9.50 ~ 10.00 | 0.20 |
| score of | 9.00 ~ 9.49 | 0.30 |
| score of | 8.00 ~ 8.99 | 0.50 |
| less than | 8.98 | 0.80 |

The difference between the highest score and the lowest score should not be more than 1.00.

5. Final score will be shown only to thousandths decimal points (0.001).

5 Determination of Score

- 1 Eliminate the highest and the lowest scores of the 4 judges and

2つの点数の平均点を求める。主任審判員が適用する減点のあった場合は、この平均点より減点し最終得点とする。

2 基準点は、4名の審判員と主任審判員が集合して話し合っても問題が解決されない場合に適用される。

以下のように計算される。

| | | | | |
|-----------|---|----------|---|-----|
| 2つの中間点の平均 | + | 主任審判員の採点 | = | 基準点 |
| | | | 2 | |

average out the remaining 2 scores. If there are any penalties imposed by the head judge, the final score will be determined after deducting these penalties from the average score.

2 Basic score will take place when problems are not solved by discussion of 4 judges and the head judge.

Basic score is calculated as followed:

| | | |
|--|---|-------------|
| Average of 2 middle scores + Score of head judge | = | Basic Score |
| | | 2 |

3 手 具

1 手具の規格

| 手具の規格 | 棒 | 輪 | なわ | こん棒 |
|-------|---|---|---|--|
| 素 材 | 木製・合成素材 (プラスチック) | 木製・合成素材 (プラスチック) | 麻製・合成繊維 | 木製・合成素材 (プラスチック) |
| 重 量 | 最低200g | 1個最低 200g | 自 由 | 1本最低 200g |
| 形 状 | 長さ 90cm~110cm 直径 2.5cm~3.5cm キャップ 最大直径4cm 長さ5cm以内 | 内径 40cm~45cm 太さ(径) 2.5cm~3.5cm | 長さ・太さ 自由 両先端 結び2個以内 つけてよい 滑りどめ 両端10cm以内 で覆ってよい | 長さ 40cm~50cm グリップ(頭) 直径4cm以内 首(径) 1.5cm~3.5cm 胴(径) 6cm~9cm 胴の長さ 12cm~18cm |
| 色 彩 | 自 由 | | | |

手具全体をビニールテープで巻いてもよい。
ただし、「なわ」は両端10cm以内巻いてもよい。

3. Apparatus

1. Apparatus Standards

| Apparatus standards | Stick | Rings | Rope | Clubs |
|---------------------|--|--|---|--|
| Material | Wood or Synthesis Material (Plastic) | Wood or Synthesis Material (Plastic) | Hemp or Synthesis Textile | Wood or Synthesis Material (Plastic) |
| Weight | Minimum 200g | Minimum 200g per one | No restrictions | Minimum 200g per one |
| Shape | Length: 90cm~110cm Diameter: 2.5cm~3.5cm Cap: Maximum Diameter: 4cm Length: 5cm or less | Inside Diameter: 40cm~45cm Circumference: 2.5cm~3.5cm | Length & Thickness: no restriction Both ends: 2 knots are allowed Skid: It is allowed to cover each end within 10cm. | Length: 40cm~50cm Grip (Head) : within 4cm of its diameter Neck (Circumference) 1.5cm~3.5cm Trunk (Circumference) 6cm~9cm Trunk (Length) 12cm~18cm |
| Color | No restriction | | | |

It is allowed to cover the whole apparatus with plastic tape.
Regarding the Rope, it is allowed to cover 10cm from both ends.

4 規 律

- 1 演技中、監督者またはコーチが演技面に位置することはできない。
- 2 演技中、監督者または競技者が故意に話したり、号令をかけたり、手拍子をとることはできない。
- 3 競技者は、マイクrophonまたは主任審判員の呼出を受けた後でなければ演技面に入場してはならない。
- 4 個人競技の競技者および団体競技のチームの入場は速やかに行う。

4. DISCIPLINE

1. During an exercise, coaches and managers may not be in the performance floor.
2. During the exercise, manager may not speak with a gymnast, may not give an order, nor may take rhythm by hands.
3. Gymnasts may not enter the competition floor without being called on microphone or by a head judge.
4. Individual gymnasts or Groups should enter the competition floor smoothly.